

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Характеристика предмета.....	4
3. Планируемые результаты.....	7
4. Содержание учебного предмета.....	9
5. Тематическое планирование.....	10
6. Материально-техническая база.....	44

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (ст. 43).
- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (Федеральный Закон принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года и подписан Президентом РФ 29 декабря 2012 года).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. № 2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. № 17785).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. № 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (Зарегистрирован в Минюст России от 11 февраля 2013 г. N 26993
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 N 253 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (редакция от 08.06.2015 г.). (Зарегистрировано в Минюсте России 18.10.2013 N 30213)
- Приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2009 № 729 (ред. от 13.01.2011) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 № 15987).
- Приказ Минобрнауки РФ от 13.01.2011 №2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к

использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.02.2011 № 19739)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

- Устав ОГБОУ «Касимовская школа-интернат»
- Примерная программа по литературному чтению к учебно- методическому комплексу «Школа России» (авторы программы: Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г.).

Изучение литературного чтения направлено на достижение **следующих целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **практических задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать Пизобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания

читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.

- Учебным планом ОГБОУ «Касимовская школа-интернат» на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета литературное чтение.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6 . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Летописи. Былины. Жития (12ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (22 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (9 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (8 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (8 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (7 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (15 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библиейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Дата		Тема	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности учащихся
	Пл ан.	Ф ак т.		личностны е	метапредме тные	предметные	

Летописи, былины, жития (12 ч)							
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей,
2			Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	ценностных ориентации многонационального российского общества	вычитывать все виды текстовой информации	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с
3			События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников		пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Сравнить былины и волшебные сказки	художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в
4			Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения		решения различных		тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и

		А.С. Пушкин на «Песнь о вещем Олеге»		коммуника- тивных задач;		<p>поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при</p>
--	--	---	--	--------------------------------	--	---

							работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
5			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации и пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в</p>
6			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой		Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать	<p><i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.</p>	
7			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри			<p><i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для</p>	

				ть речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	самостоятельного чтения книг.	тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
8			Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского		<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
9			В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского		<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации
10			Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин		Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).
11			Проект «Календарь исторических событий»		<i>Создавать</i> календарь исторических событий. Различать жанры произведений.	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
12			Проверочная работа по разделу «Летописи,		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при	

			былины, жития» Внеклассное чтение. «Самые интересные книги прочитанные летом»			работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
Чудесный мир классики (22 ч)							
13			Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы ; развитие	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать
14			П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.				
15			П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев				
16			П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.				

17			<p>А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>искусств.</p> <p><i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.</i></p>	<p>произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>
18			<p>А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.</p>				<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать</p>
19			<p>А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.</p>				
20			<p>А.С. Пушкин «Сказка о</p>			<p><i>Знать</i> название и основное содержание</p>	

			мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной			изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев. <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целиком словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка».	начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
21			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.			<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.
22			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.			определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
23			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и		

24		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию,	<i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<i>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе</i>	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<i>Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</i>	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за
27		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи.	<i>Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать</i>	выразительность ю литературного языка в произведениях

			«Детство». События рассказа		высказывать и обосновывать свою точку зрения;	небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского.	лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.
28			Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.				
29			Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»			<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	
30			А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	
31			А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.			<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
32			А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.				
33			Обобщение по разделу «Чудесный мир			Называть литературные произведения и их авторов.	

			классики». Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочника ми»			Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	
34			Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Поэтическая тетрадь (12 ч)							
35			Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться
36			Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»			<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	
37			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художест-			<i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки	

			венной выразительности для создания картины природы.	адаптации к школе, к школьному коллективу ;	с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями и. Познавательные УУД:	препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
38			А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении			Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять ,
39			А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения		вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	использовать интонацию	всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
40			Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» , «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения		пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
41			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Самостоятельно оценивать свое чтение.
42			И.С. Никитин «В синем		быть	<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в	

			небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении		готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	
43		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности и своей работы и работы других в соответствии	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
44		И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина	начальным и навыками адаптации к школе, к школьному коллективу ;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности и своей работы и работы других в соответствии	картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение	Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как	

				ии с этими критериями. Познавательные УУД:	листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли
45			Обобщение (по разделу «Поэтическая тетрадь» Внеклассное чтение. Внеклассное чтение Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре)	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.
46			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	

					задавать вопросы		
Литературные сказки (16 ч)							
47			Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя
48			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.	
49			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.			<i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	
50			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.				

51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.		ть анализ и синтез; Коммуникативные УУД; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения. <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	и самостоятельно оценивать свои достижения.
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль				
53		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения..				
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	принятие и освоение социальной роли обучающего,	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной
55		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и			
56		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведе-	ности и			

			<p>ния. Авторское отношение.</p>	<p>личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>	<p>ные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою</p>	<p>устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
57			<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p>				
58			<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.</p>				
59			<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на</p>				

			части.		точку зрения;		
60			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.				
61			Обобщение по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..			<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	
62			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Делу время – потехе час (9 ч)							
63			Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной
64			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.			Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной	

			находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками и, осмысливать поступки героев;	и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями и. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и	сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу	речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить
65		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.				
66		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.				
67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»				
68		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского				
69		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не				

			ел». Смысл заголовка. Герои произведения.		обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
70			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
71			Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Страна детства (8 ч)							
72			Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное

			избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки	успешности и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в
74		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и	разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и	создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

76			М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения		диалогической формами речи. высказываться и обосновывать свою точку зрения;	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	
77			М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.				
78			Обобщение по разделу «Страна детства» Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
79			Проверочная работа по разделу «Страна детства».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
Поэтическая тетрадь (5 ч)							
80			Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректиро	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
81			В.Я. Брюсов «Опять сон». Развитие чувства в лирическом стихотворении	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации			
82			С.А.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации		<i>Определять</i> тему и	

			Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	российского общества; формирование средствами литературных произведений	вать свою деятельность; в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень	главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать
83			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художестве	успешности и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
84			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	нно-эстетического вкуса, эстетических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы ;	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	

				принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы		
Природа и мы (12 ч)						
85		Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.
86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» . Анализ заголовка	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешность и своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающими	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
87		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» . Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков	пользоваться разными видами чтения: изучающими	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Определить отношение автора к героям на основе текста.
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька» .	на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков	М,	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в	Наблюдать как авторы передают красоту

			Герои произведения о животных.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками и, осмысливать поступки героев;	просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
89			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.			<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	
90			М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
91			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	
92			Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
93			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	

			Герои рассказа.			персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
94			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.			Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	
95			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выбороч- ный пересказ.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
96			Провероч- ная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение. Знакомство с произведени ем А.Волкова «Волшебник изумрудно- го города»				
Поэтическая тетрадь (8 ч)							
97			Знакомство с названием раздела «Поэтичес- кая тетрадь»	развитие этических чувств, доброжела тельности и эмо- ционально- нравственн ой отзывчивос ти,	Регулятивн ые УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану,	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное
98			Б.Л. Пастернак «Золотая осень».			<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и	

		Картины осени	понимания и сопереживания чувствам других людей;	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	главную мысль произведения	произведение, читать стихи выразительно.
99		С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других,	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
100		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и
101		Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
102		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст,	

103			С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.		пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.		
104			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все...»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
			Родина (8ч)					
105			Знакомство с названием раздела «Родина»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозировать содержание раздела.	
106			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	формирование	Познавательные УУД:	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	
107			И.С. Никитин «Русь». Образ				Понимать особенности поэтического	

			Родины в поэтическом тексте	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
108			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
109			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.		перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.
110			Проект «Они защищали Родину»		осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.
111			Обобщение по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		быть готовым	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

					корректировать свою точку зрения;		
112			Проверочная работа по разделу «Родина».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Страна Фантазия (7 ч)							
113			Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно) . Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
114			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою	вычитывать все виды текстовой информации		
115			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Родиной, её историю, российский народ, становление	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,		
116			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	гуманистических и демократических ценностей ориентации	ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять	
117			Кир Булычев «Путешествие	многоязычного российского			

		Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	общества;	речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
118		Обобщение по разделу «Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешестввенниках, настоящих и вымышленных)			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
119		Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

Зарубежная литература (15 ч)						
120		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
121		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
122		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.
124		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	оценивать события, героев произведения.	Характеризовать поступки героев произведения.
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

127			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	подтекстовую, концептуальную;	себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища
128			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.
129			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	
130			С. Лагерлеф «Святая ночь».		<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
131			С. Лагерлеф «Святая ночь»		Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.
132			С. Лагерлеф «В Назарете»		<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и
133			С. Лагерлеф «В		

			Назарете»			главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	
134			Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг			Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	
135			Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
136			Урок-игра «Литературные тайны»				

7.Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

Литература для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2014.
3. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2014
4. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
 5. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014.
6. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014

Литература для учащихся:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.

Печатные пособия

Портреты авторов
Таблицы, схемы
Словари по русскому языку

Технические средства обучения

Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Диск к учебнику по литературному чтению